



## “Stasera ti racconto un libro”

Assemblea considerando i molteplici appelli al sostegno della lettura nel nostro Paese, unitamente all’attuale crisi di edicole e librerie ritiene sia particolarmente importante promuovere l’iniziativa “**Stasera ti racconto un libro**” presso il Mausoleo della Bela Rosin nell’estate 2020.

2

Il **giardino del Mausoleo della Bela Rosin** si sta dimostrando nel tempo uno dei luoghi e degli spazi più apprezzati dai torinesi per le loro notti d’estate.

La sua collocazione, peraltro isolata da complessi abitativi, rende il luogo particolarmente indicato per lo scarso disturbo arrecato dalla stessa manifestazione. La scorsa estate l’idea del racconto è particolarmente piaciuta. Ha convinto molto gli spettatori la proposta di attori come moderni cantastorie.

È interessante rilevare come altresì il 2019 abbia rappresentato una svolta nel sentire comune. Infatti, dopo anni segnati dal predominio di video e immagini, il 2019 ha segnato un cambio riportando l’audio, la voce e il racconto appunto, in primo piano.

Gli stessi audio-libri, considerati per anni come una forma di intrattenimento per persone non vedenti o ipovedenti, hanno verificato un aumento della vendita allargandosi ad un vasto pubblico.

Questo segnale unito alla crisi delle librerie, che anche a Torino ha visto un numero crescente dichiarare la chiusura, ci **porta a sviluppare un percorso unitario con le Biblioteche Civiche nel sostenere lettura e libro**. Inoltre, questa formula, per la per la presente congiuntura, permette di realizzare delle messe in scena che vedono gli attori coinvolti a distanza di sicurezza.

Per questo **Stasera ti racconto un libro** è la proposta di 19 appuntamenti con le letture d’autore realizzate da attori professionisti.

La parola scritta diventa voce e la pagina letteraria diventa emozione, non solo singola ma collettiva. Il suono diventa paesaggio sonoro capace di accompagnare il racconto per le orecchie di chi ascolta.

Dopo mesi obbligatori di isolamento per il coronavirus, questo ci sembra anche un doveroso impegno verso il desiderio di socialità che i cittadini hanno espresso per un ritorno emozionale nel normale flusso della vita.

Il programma prevede dunque

- 1 appuntamento con il cinema **La bambina che raccontava i film**
- 2 appuntamenti con la fantasia: **Girotondo intorno al mondo, Il Piccolo Principe**
- 2 appuntamenti con l’ambiente **Un giardino speciale, L’uomo che piantava gli alberi**
- 4 appuntamenti con la storia: **Rais, L’albero di Anna, Pablo y Matilde, Fratelli nella notte**
- 3 appuntamenti del progetto “La parole e la città”: **Cieli su Torino**
- 4 appuntamenti con voce e la musica: **Volare, The Beatles Songs, Divagando, Viaggio in America**
- 3 appuntamenti al Mausoleo con la Bela Rosin e **Le Donne del Re** a 15 anni esatti dalla sua riapertura dopo i lavori di restauro



Per rendere più fresca l'estate e appetibile la lettura, ogni sera regaleremo tra gli intervenuti 5 libri (preventivamente sanificati) con l'iniziativa **Leggere può creare indipendenza**.

Gli spazi saranno organizzati in modo da garantire l'accesso in forma ordinata, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che, in base alle disposizioni vigenti, non siano soggette al distanziamento interpersonale. Sono organizzati percorsi separati per l'entrata e per l'uscita.

La postazione dedicata alla *reception* e alla cassa sarà dotata di barriere fisiche in plexiglas.

Saranno disponibili prodotti per l'igiene delle mani certificati, a disposizione di tutti i presenti.

I posti a sedere prevedono un distanziamento minimo, tra uno spettatore e l'altro, sia frontalmente che lateralmente, di almeno 1 metro. Questa misura non sarà applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale. Per questi soggetti vi è la possibilità di sedere accanto, garantendo la distanza fra loro e gli altri spettatori di 1 m.

Tutti gli spettatori (salvo nuove indicazioni nazionali e regionali) devono indossare la mascherina dall'ingresso fino al raggiungimento del posto (per i bambini valgono le norme generali) che dovranno comunque essere riutilizzate ogni qualvolta ci si allontani dallo stesso, e nel momento del deflusso

Non sono previsti servizi di ristorazione

**L'ACCESSO AL MAUSOLEO DELLA BELA ROSIN, SITO IN STRADA CASTELLO DI MIRAFIORI 148/7, E I SERVIZI IGIENICI SONO IDONEI ANCHE PER PERSONE CON DISABILITÀ.**

**"STASERA TI RACCONTO UN LIBRO" È REALIZZATO DA ASSEMBLEA TEATRO CON LA COLLABORAZIONE DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI E DEL CONSORZIO COLTI E IL SOSTEGNO DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO E DI ASSOCIAZIONE 40.**

**L'INGRESSO ALLE SERATE AVRÀ UN BIGLIETTO INTERO DI € 5,00 - RIDOTTO € 3,00 PER RESIDENTI DEL QUARTIERE E ISCRITTI ALLE BIBLIOTECHE.**

**CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE/DIFFUSIONE**

Ufficio Stampa Assemblea Teatro

**Pietro Caccavo 333 6763206**

[ufficiostampa@assembleateatro.com](mailto:ufficiostampa@assembleateatro.com)

<http://www.assembleateatro.com>



**MAUSOLEO BELA ROSIN**

# **STASERA TI RACCONTO UN LIBRO**

**Calendario degli appuntamenti agosto-settembre 2020**

2

**3 agosto, ore 21.00**

in occasione del **centenario di Gianni Rodari**

**Assemblea Teatro**

**GIROTONDO INTORNO AL MONDO**

testi di Renzo Sicco - canzoni di Sergio Endrigo e Gianni Rodari

da "Sergio Endrigo mio padre" di Claudia Endrigo, Feltrinelli editore

e Gianni Rodari - libri vari, Einaudi editore

*Il teatro al servizio della musica. E la musica che arriva fin sotto la pelle. Un viaggio dentro alle canzoni di Sergio Endrigo, un gioco avvincente per girare il mondo restando seduti in poltrona.*

**4 agosto, ore 21.00**

in occasione di **Torino Città del Cinema 2020**

**Assemblea Teatro**

**La BAMBINA CHE RACCONTAVA I FILM**

di Hernán Rivera Letelier

*un atto d'amore assoluto verso il grande cinema*

da "La bambina che raccontava i film" Mondadori editore

*Un atto d'amore per l'arte antica del raccontare e dell'ascoltare. Il narrare torna protagonista e ricorda ciò che si è perso per strada: la bellezza della parola e l'incredibile universo del cinema.*

**6 agosto, ore 21.00**

in occasione della campagna **Piantiamo 60 milioni di alberi**

**Assemblea Teatro**

**UN GIARDINO SPECIALE**

da "Le stagioni di Gim" di Laura Nosenzo, Editrice ArabaFenice

*La straordinaria vita di Gim, esperto conoscitore di piante ed erbe aromatiche: la sua vita a cercare l'oro in Canada, dove vive con gli Inuit, gli indiani d'America, imparando i segreti della medicina naturale. Infine, tornato nel suo Astigiano, ispira e segna la nascita del Giardino delle Aromatiche, nella speciale riserva naturale della Val Sarmassa.*



**7 agosto, ore 21.00**

**Assemblea Teatro**

**RAIS**

da "L'ultima notte del Rais" di Yasmina Khadra, Sellerio editore

*Libia incontro con la storia*

*Gheddafi, controverso e bruciante personaggio di una realtà quasi shakespeariana. Re Lear è Gheddafi, in carne ed ossa, non c'è bisogno di inventarlo né di affidarsi alle esagerazioni della finzione.*

**8 agosto, ore 21.00**

in occasione della campagna **Piantiamo 60 milioni di alberi**

**Assemblea Teatro**

**L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI**

di Jean Giono, Gallimard Editore

*Qualsiasi stupido è capace di distruggere gli alberi. Pochissimi hanno cuore e dedizione e intelligenza necessaria a salvarli custodirli e se necessario piantarli. La coraggiosa impresa di Elzéard Bouffier.*

**10 agosto, ore 21.00**

**Assemblea Teatro**

**CIELI SU TORINO**

Libro vincitore del premio nazionale "La città che legge"

Autori vari (Claudiana editore)

*La città fino al 2006*

*Un volume di racconti, una fotografia letteraria, tra cambiamento e continuità, della Torino pre-olimpica e della città di stile europeo, riservata ma più apertamente ospitale e orgogliosa che è sbocciata nei giorni delle Olimpiadi Invernali del 2006.*



**11 agosto, ore 21.00**

La festa per chi resta

**The Treatles**

**THE BEATLES SONGS**

*Le intramontabili canzoni dei Beatles*

*Un trio di musicisti (Daniele Li Bassi-Silvio Ferro-Alberto Rubatti) che rivisita in chiave acustica l'immortale repertorio beatlesiano, con chitarre e sorprendenti di strumenti etnici inusuali quali bouzouki, ukulele e cajon.*

**12 agosto, ore 21.00**

**Assemblea Teatro**

**CIELI SU TORINO**

Libro vincitore del premio nazionale "La città che legge"

Autori vari (Claudiana editore)

*La città dal 2006 ad oggi*

**14 agosto, ore 21.00**

La festa per chi resta

**Gilberto Maina**

**VOLARE**

*La vita e la storia di Domenico Modugno*

*La musica e le emozioni di uno straordinario cantante e attore. La vita di Modugno e, attraverso il suo sguardo, le miserie e la nobiltà dell'Italia della seconda metà del secolo scorso.*

**15 agosto, ore 21.00**

La festa per chi resta

**Vito Miccolis e Mao**

**DIVAGANDO**

tra la musica italiana e non solo

da "Canta storia" di Giorgio Olmoti (Zona editore)

*Da Carosone ai Righeira, un appassionante itinerario dentro l'arte, la cronaca e il costume di 50 anni di cultura italiana e naturalmente di musica.*



**16 agosto, ore 21.00**

La festa per chi resta

**Rudi Trudi**

## **VIAGGIO IN AMERICA**

Da *Beat hippie yippie* di Fernanda Pivano, Bompiani Editore

selezione dei brani a cura di Renzo Sicco

Interpreti Gualtiero Marangoni (basso), Renato Taibi (batteria), Maurizio Baldini (chitarra), Dario Dell'Ara (voce), Marco Calegher (tastiere) - voci recitanti: Gisella Bein e Alberto Barbi

*Un viaggio, attraverso musica e parole, un concerto e un recital, per riscoprire quell'America che dagli Anni '50 ad oggi ha invaso il nostro immaginario attraverso i suoi artisti, la musica e la letteratura.*

**17 agosto, ore 21.00**

La memoria non dura un giorno soltanto

**Assemblea Teatro**

## **L'ALBERO DI ANNA**

dal *Diario* di Anne Frank

*La memoria non è un giorno ma dura tutto l'anno. Le pagine della quotidianità di Anne e quelle dei racconti sono intrise in egual misura dei timori provocati dall'avanzare della guerra e dall'amore per la natura ormai impossibile da frequentare. Solo un albero visto dalla finestra scandisce, con le sue foglie e il mutare del loro colore, lo scorrere delle stagioni.*

**18 agosto, ore 21.00**

un ultimo volo...

**Assemblea Teatro**

## **IL PICCOLO PRINCIPE**

di Antoine de Saint-Exupéry (BUR/Gallimard edizioni)

*Un grande classico che si legge e si rilegge sempre con vibrante emozione. Ci rimette in gioco, nel gioco della scoperta, e dell'incontro con l'alterità. Tutto nasce da un improvviso ma necessario vuoto, di tempo e di spazio.*



**10 settembre, ore 21.00**

**Assemblea Teatro**

**CIELI SU TORINO**

Libro vincitore del premio nazionale **“La città che legge”**

Autori vari (Claudiana editore)

*La Torino dopo il lockdown con Aldo Simeone, Gian Paolo Ormezzano, Marinella Venegoni e il curatore Renzo Sicco*

**11 settembre, ore 21.00**

**47° anniversario dal Golpe in Cile**

**Assemblea Teatro**

**PABLO Y MATILDE**

Il poeta Premio Nobel e sua moglie Matilde Urrutia

*La Capri di Neruda l'abbiamo conosciuta attraverso i versi del poeta, scritti nella primavera del '52 e attraverso le immagini che lo ritraggono in un periodo spensierato e felice nella bellissima isola dell'arcipelago napoletano. Ma la Capri di Pablo Neruda fu prima di tutto fuoco e amore, alcova e nido per la passione, sino ad allora clandestina, verso Matilde Urrutia.*

**12 settembre, ore 21.00**

**Assemblea Teatro**

**FRATELLI NELLA NOTTE**

di Cristiano Cavina

*La memoria non è un giorno ma dura tutto l'anno. Mario e Giovanni sono fratelli. Hanno quindici anni di differenza e quasi nulla in comune. A malapena si salutano, quando si incontrano nei campi. Giovanni ha sposato Cristèna, fascista orgogliosa, hanno da poco avuto un bambino. Mario ha vissuto con i genitori fino a quando due uomini in divisa gli hanno consegnato una lettera.*



**25, 26, 27 settembre, ore 21.00**

a 15 anni dall'apertura dopo i lavori di ristrutturazione

**Gran festa del Mausoleo**

**Assemblea Teatro**

**LE DONNE DEL RE**

2

*Si può in uno spettacolo parlare di un Re senza averlo sulla scena? Certamente, se a parlarne sono solo donne e tra esse le diverse amanti, Laura Bon l'attrice, la Maestrina di Frabosa o la moglie Maria Adelaide, Emma Ivon detta "la Bela Gigugin". Tutte parlano anche e soprattutto di Rosa Vercellana, "la Bela Rosin", divenuta moglie nel 1869, e di lei discutono anche le molte donne appartenenti ai salotti dell'aristocrazia piemontese, tanto riservata quanto pettegola, e sicuramente ostile alle arditezze amorose di Vittorio Emanuele II.*

***Ingressi: biglietto intero € 5,00, ridotto € 3,00 per residenti del quartiere e iscritti alle Biblioteche Civiche***